



„HELLÓ, SZERETED A TRANSFORMERST...?”

Éppen befejeztem egy kisebb munkát az Activision-nak 2015 végén, és már készültem belevágni a következőbe. „Végre-valahára komolyan gondolják az élő szereplős Transformers-film forgatását, és meg akarjuk szerezni a játékjogokat. Érdekelne téged?” A bennem élő tízéves kissrác 1984-ből szinte felsikoltott örömeiben. Teljes eksztázisban voltam. Végre lehetőségem lesz azon a franchise-on dolgozni, amelyet a legjobban szerettem.

Egyből felidéztem azokat a régi szombat reggeleket, amikor vég nélkül bámultam a rajongók által jól ismert legelső rajzfilmet: az autobotok epikus háborúját a gonosz álcák ellen. Itt kezdődött az a lelkesedés, amelyet az egész márkanév képi világa iránt éreztem mindig is. Imádtam a tévésorozatot, kedvenc hőseim és gonosz-tevőim kézzel rajzolt figuráit a televízióban és később a filmvásznon. És persze gyűjtöttem a kártyákat, a képregényeket meg sok minden mást, ami csak a zsebpénzemből telt. Semmiből nem lehetett elég, és sosem tudtam elégszer lerajzolni a szereplőket. Átrajzoltam a képeket az akciófigurák dobozáról, és folyton újabb történeteket, karaktereket találtam ki a tévésorozathoz.

Évekkel később, amikor végre lehetőségem adódott, hogy részese lehessenek ennek a jelenségnek, azonnal

lecsaptam rá, és el is kezdtem dolgozni az első két film alapján készülő videójátékon. Aztán közvetlenül a Hasbro kért fel, hogy dolgozzam ki a figurák új külsőjét a további filmekhez, tévésorozatokhoz, játékokhoz és csomagolásokhoz, majd ez az együttműködés kiterjedt az IDW-ra és más Hasbro-licencekre is.

Őszintén szólva a Transformers képi világában végzett csekély munka is igaz megtiszteltetés volt számomra. Ki sem tudnám fejezni, mennyire hálás vagyok, hogy e világméretű jelenség részese lehettem, és rendkívül szerencsésnek érzem magam, hogy hozzájárulhattam a több évtizedre visszavezethető, fantasztikus illusztrációk sorához. Megtiszteltetésnek tartom, hogy kollégáimnak nevezhetem azokat a művészeket, akik már gyerekként inspiráltak, és azokat a művészeket is, akik a jelenben ösztönöznek a munkájukkal. Mivel úgy tűnik, hogy a franchise története még korántsem ért véget, csak remélhetem, hogy a következő nemzedéket majd az én munkáim fogják megihletni.

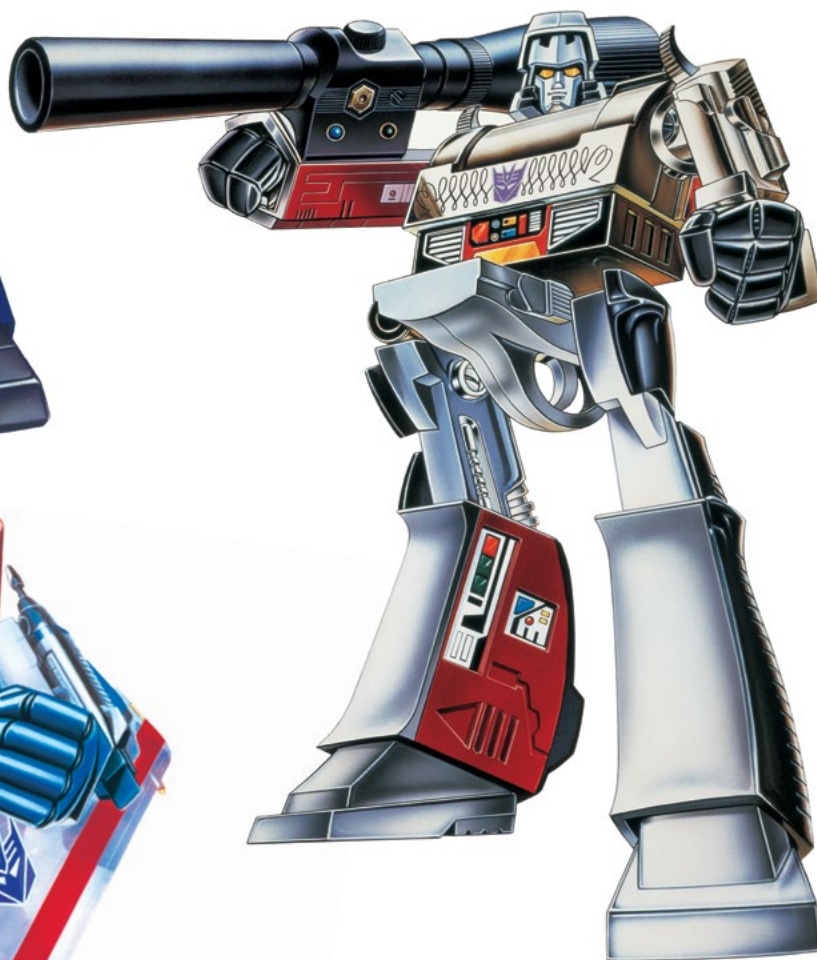
Mint az alakváltók nagy rajongója, alig várom, hogy fellapozzam ezt a könyvet! Vajon milyen új kincsekre bukkanok, vagy milyen régiség kerít nosztalgikus hangulatba? A bennem élő tízéves majd kibújik a bőréből örömeiben...



Ken Christiansen
2019. március



ELSŐ GENERÁCIÓ (USA)





Csomagolásgrafika, Röptűz, első generáció | Mark Watts

„Röptűzet akkor alkottam, amikor már vagy tizenöt különféle Transformers-dobozt és -csomagolást megcsináltam. Ezt a képet kizárólag festékszóróztam akrilfestékkel és stencilekkel. Nagyon kevés ecsetvonással festettem meg. Sosem tudhatod, hogy egy játékszéria, mint a Transformers, befut-e, és szenzáció lesz-e belőle.” – Mark Watts.

ELSŐ GENERÁCIÓ (JAPÁN)



